

# SZÍNHÁZI BÉRLETAJÁNLÓ

2017/18

Latinovits

Móricz

Erkel

Honthy Hanna

Ifjúsági  
hangverseny

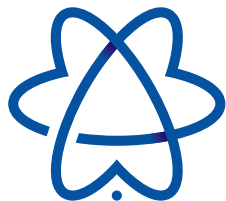
Kisiskolás

Óvodás

Tipegő

**Csengey Dénes Kulturális Központ**  
Paks

Támogatóink:



**PAKS**

*az együttműködés városa*

Kedves Olvasó!

„Az orvostudomány, a jog, a közgazdaság... ezek mind nemes dolgok, kellenek a lét fenntartáshoz, de a költészet, a szépség, a romantika, a szerelem: ezek azok, amikért érdemes élni.”

A *Holt költők társasága* című angol filmdrámából választott idézettel köszöntöm Önt az új színházi évadban.

A Csegey Dénes Kulturális Központ munkatársaival együtt tisztelettel hívjuk Önt, családtagjait, ismerőseit a 2017/2018-as évad színházi előadásaira.

Üdvözlettel,

Tell Edit  
ügyvezető igazgató

Paks, 2017. augusztus 22.

<b>CSALÁDI JÁTSZMÁK</b> vígjáték .....	7. oldal
<b>BOLDOGSÁG</b> szerelmi kaland hat képben .....	8. oldal
<b>A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK!</b> zenés vígjáték.....	9. oldal
<b>EGY, KETTŐ, HÁROM</b> vígjáték valós időben .....	10. oldal
<b>HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA</b> dráma .....	11. oldal

<b>KÖLCSÖNLAKÁS</b> vígjáték.....	13. oldal
<b>ÉLETREVALÓK</b> igaz mese.....	14. oldal
<b>VALAMI CSAJ(OK)</b> komédia .....	15. oldal
<b>A PÁL UTCAI FIÚK</b> zenés játék.....	16. oldal
<b>PESTI BAROKK</b> vígjáték .....	17. oldal

<b>ADVENT ÉS KARÁCSONY A NAGYVILÁGBAN</b> zenés, mesés utazás <b>SZENTPÉTERI CSILLA</b> zongoraművésszel és zenésztársaival .....	19. oldal
<b>FRANCIA SZERELEM a TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES és</b> <b>HORGAS ESZTER</b> fuvolaművész hangversenye .....	20. oldal
<b>CARMEN</b> balett.....	21. oldal

<b>KLOTILD NÉNI</b> bohózat.....	23. oldal
<b>CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ</b> nagyoperett két felvonásban .....	24. oldal
<b>EGY DARABOT A SZÍVEMBŐL</b> musical .....	25. oldal

<b>ILYEN A JAZZ</b> Balásy Szabolcs, Bágyi Balázs, Horváth Krisztián .....	26. oldal
<b>NÉPEK ZENÉJE ÍR, SKÓT NÉPZENE</b> M.É.Z. együttes.....	26. oldal
<b>MIÉRT SZIMFONIKUS?</b> szimfonikus zenekari koncert .....	26. oldal

<b>AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA</b> mesejáték .....	28. oldal
<b>SÁRKÁNYMESE</b> mesejáték .....	29. oldal
<b>RIGÓCSÖR KIRÁLYFI</b> mesemusical .....	30. oldal
<b>HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK</b> interaktív gyermekkoncert .....	31. oldal

<b>AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA</b> mesejáték.....	33. oldal
<b>SÁRKÁNYMESE</b> mesejáték .....	34. oldal
<b>KUKAC KATA KALANDJAI</b> mesemusical .....	35. oldal
<b>HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK</b> interaktív gyermekkoncert .....	36. oldal

<b>GÖCÖGŐ</b> .....	38. oldal
<b>TÜTÜ-TUTU AUTÓ</b> .....	39. oldal
<b>CINEGE-CINEGE KISMADÁR</b> .....	40. oldal
<b>HŐ-HŐ FELHŐ</b> .....	41. oldal

*Sam Holcroft:*

## CSALÁDI JÁTSZMÁK

*Éric Assous:*

## BOLDOGSÁG

Október 31-én (kedden) 19 órakor

*Topolcsányi Laura - Berkes Gábor:*

## A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK!

*Molnár Ferenc:*

## EGY, KETTŐ, HÁROM

*Tom Schulman:*

## HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA

vígjáték

(Orlai Produkció, Budapest)

szerelmi kaland hat képben

(József Attila Színház, Budapest)

zenés vígjáték

(Turay Ida Színház, Budapest)

vígjáték valós időben

(a Kultúrbrigád, az Átrium Film-  
Színház és a THEA Theatre  
Entertainment & Art közös előadása)

dráma

(Veszprémi Petőfi Színház)

**Sam Holcroft:**

# **CSALÁDI JÁTSMÁK**

vígjáték

(Orlai Produkció, Budapest)

Sam Holcroft intellektuális komédiája 2015-ben a londoni Nemzeti Színház nagy sikere volt. Alaphelyzete egyszerű: családi ünnepre gyűlik össze a família, hazajön a két fiútestvér a szülőkhöz, s hozzák magukkal saját családjukat. Ahogy ez lenni szokott: frusztrációk, kényszerképzetek, rokonszenvek és ellenszenvek kerülnek felszínre, ahogy a különböző életformák és gondolkodásmódok egy asztalhoz kényszerülnek.

A darab azonban több ennél: közös komédia és cinkos játék is a közönséggel. A szereplők viselkedésének egyszerűnek tűnő, de szigorú szabályait ugyanis a nézőtérén tudni lehet majd előre, így a nézők végig beavatottként láthatják lelepleződni azokat a titkokat és hazugságokat, amelyeket a szereplők egymás elől eltakarni igyekeznek. Ezen keresztül pedig mindenki kacagtató és önironikus szabályszerűségeket olvashat le önmagáról is: mi, emberek hogyan tesszük élhetővé és elviselhetővé a társas érintkezést, s ezáltal magát az életet.

A szereposztásból:

**Ötvös András, Réti Adrienn, Szikszai Rémusz, Kútvölgyi Erzsébet, Járó Zsuzsa**

Rendező:

**Göttinger Pál**

Éric Assous:

## BOLDOGSÁG

szerelemi kaland hat képben

(József Attila Színház, Budapest)

A váratlan találkozások varázsa, hogy látszólag összeegyeztethetetlen lények is egymásra lelhetnek. Louise meséket ír, Alexandre éttermet vezet. Louise hat éve elvált és egyedül él, Alexandre válófélben van és három gyermek édesapja. Louise szeret olvasni és rengeteg hobbija van, Alexandre csak a munkának él, semmi más nem köti le a figyelmét. Nagyon különbözőek és mégis nagyon egymáshoz valók. Kapcsolatuk viharosan indul és viharosan is folytatódik, az egyik az elköteleződéstől, a másik a magánytól fél, mégis közösen próbálnak gyógyírt találni a korábbi sérelmeikre és fájdalmaikra. Elmúlt szerelemeink vajon gazdagabbá tesznek, vagy béklyót jelentenek? A félelem a magánytól lehet-e jó tanácsadó? A korral toleránsabbak leszünk, vagy inkább csökönyösebbek? Kettejük boldogságképe kerül szembe egymással: mindketten vágnak egy jobb, nyugodtabb, biztonságosabb életre, ám nemcsak a várakozásaik, az igényeik is eltérnek egymástól...

Szerelem+párkapcsolat =? Bonyolult egyenlet.

Édesbús, mai történet a szerelemről és az összetartozás vágyáról.

Szereplők:

**Pikali Gerda, Rékasi Károly**

Rendező:

**Verebes István** Jászai Mari-díjas



Október 31-én (kedden) 19 órakor

*Topolcsányi Laura - Berkes Gábor:*

# A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK!

zenés vígjáték

(Turay Ida Színház, Budapest)

Fantasztikus színésznők énekelnek ebben a szenvedélyes és rendkívül mulatságos “szakítás-történetben”! Az új zenés vígjátékban három becsapott, kijátszott és megalázott, válófélben lévő feleséget alakítanak. De vajon túri ezt a három nő? Hagyja? Elviseli ezt a helyzetet? Vagy a sarkukra állnak és visszavágnak? Esetleg megbosszulják? Sok kacagásra készülhet a néző, mert itt aztán minden lesz! A nevetéstől a rekeszizmok garantáltan elfáradnak!

A szereposztásból:

*Szulák Andrea / Sztárek Andrea, Détár Enikő, Keresztes Ildikó/ Xantus Barbara,  
Nyíró Bea, Seprenyi László, Győri Péter*

Rendező:

*Sztárek Andrea*

**Molnár Ferenc:**

# **EGY, KETTŐ, HÁROM**

vígjáték valós időben

(a Kultúrbrigád, az Átrium Film-Színház és a THEA Theatre Entertainment & Art közös előadása)

*A bemutató Molnár Ferenc örököseinek engedélyével, a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével valósul meg.*

Norrison bankigazgató a pihenésére készülődik, amikor a családjánál vendégeskedő lány – jónevű amerikai milliomosházaspár egyetlen gyermeke – vészhelyzetet jelent be: férjhez ment. Ami még rosszabb: a szülők megtudták, és útban vannak ide. Ami ennél is rosszabb: a férj egyáltalán nem gazdag.

Sőt. Sőt. Sőt!

De ami a legrosszabb: már a gyerek is úton van. Norrisonnak egyetlen órája van, hogy kifordítsa a sarkából a világot. Persze ennek ára van. Magas ára. De egy bank gépezete talán elég hozzá...

A szereposztásból:

**Alföldi Róbert, Szatory Dávid, Lénárdt Laura, Lugosi György, Parti Nóra, Debreczeny Csaba**

Rendező:

**Znamenák István**

**Tom Schulman:**

# **HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA**

dráma

(Veszprémi Petőfi Színház)

Carpe diem! – ragadd meg a napot, az élet elröpül!

Ifjú lelkeket lángra lobbantó, különc tanárember kezdi meg varázslatos működését 1959-ben a Welton Akadémia ódon falai között. Lapról lapra tépeti szét diákjaival a tankönyvet, mert azt akarja, hogy felfedezzék: az életük maga a költészet, mely életre szóló szerelmet, de nagy tragédiákat is szülhet...

A hagyománytisztelő iskolában pedig tanyát ver a lázadás szelleme. A realista és a romantikus filozófia nagy összecsapása ez... életünk örök kérdéseire keresi a választ...

A szereposztásból:

***Oberfrank Pál, Rubold Ödön***

Rendező:

***Funtek Frigyes***

Ray Cooney - John Chapman:  
**KÖLCSÖNLAKÁS**

Eric Toledano - Olivier Nakache:  
**ÉLETREVALÓK**

Október 18-án (szerdán) 19 órakor  
Neil Labute:  
**VALAMI CSAJ(OK)**

November 14-én (kedden) 19 órakor  
Dés László–Gesztli Péter–Grecsó Krisztián:  
**A PÁL UTCAI FIÚK**  
Molnár Ferenc azonos című  
regénye nyomán

Dés Mihály:  
**PESTI BAROKK**

vígjáték  
(Csiky Gergely Színház, Kaposvár)

igaz mese  
(Játékszín, Budapest)

komédia  
(Rózsavölgyi Szalon)

zenés játék  
(Pannon Várszínház, Veszprém)

vígjáték  
(Orlai Produkció, Budapest)

Ray Cooney - John Chapman:

# KÖLCSÖNLAKÁS

vígjáték

(Csiky Gergely Színház, Kaposvár)

Fergeteges bohózat egy lakásról, ahol egy bumfordi könyvkiadó beszélt meg üzleti találkát egy meseíró hölgygel, de váratlanul felbukkan egy másik férfi és egy másik nő, és még egy és még egy... és hozzá néhány félreértés és mindenféle titkos szándékok, amik férfiak és nők között lehetségesek, ha van hozzá egy kölcsönlakás...

1969-ben Ray Cooney, igaz, némi Chapman segédlettel, írt egy fergeteges bohózatot, jobbára a maga számára. Az ősbemutatón ugyanis ő játszotta Philipet, a kissé naiv, korántsem macsó típusú, saját lakásában is csak tébláboló könyvkiadót. Akire egyszer, egyetlenegyszer rámosolyog a szerencse, mert a neves meseíró, Miss Cook nála szeretné legújabb könyvét, a Pincsi Toncsi és Don Dobermann legújabb kalandjait kiadni. A nagy anyagi lehetőségtől viszont majdnem saját cégtársa üti el, aki épp a puritánságáról és szex gyűlöletéről ismert író látogatásának napján használja a lakásban lévő irodát legújabb nőügyének „realizálására”...

A szereposztásból:

**Sarkadi Kiss János, Mészáros Sára, Kalmár Tamás, Fándly Csaba**

Rendező: **Méhes László**

*Eric Toledano - Olivier Nakache:*

## **ÉLETREVALÓK**

igaz mese

(Játékszín, Budapest)

A megható történet egy különös pár – egy kerekesszékre ítélt arisztokratának és ápolójának, a külvárosi szegény negyedben élő, börtönviselt fiatalembernek az őszinte barátságáról, az előítéletekkel leszámoló kapcsolatáról szól...

A 2011-ben készült *Életrevalók* című film megtörtént eseményt dolgoz föl. Philippe Pozzo di Borgo, a nagy múltú Pommery pezsgőgyár ügyvezető igazgatója 1993-ban egy siklóernyős balesetben következtében nyaktól lefelé megbénul. 42 évesen szembe kell néznie a kirekesztettség és a tehetetlenség érzésével. Ezzel az érzéssel szembesül a bevándorló Abdel is, akit viszont származása, szociális helyzete miatt vet ki magából a társadalom. Talán ezért is őt választja Philippe az ápolójának a több tucat jelentkező közül.

Egymás elfogadásának tanulságos meséje ez, melynek magyar színpadi adaptációját a Játékszín előadásában láthatják először.

A szereposztásból:

***Hirtling István, Vadász Gábor, Kovács Dézi, Zsurzs Kati***

Rendező:

***Horgas Ádám***

Október 18-án (szerdán) 19 órakor

**Neil Labute:**

## **VALAMI CSAJ(OK)**

komédia

(Rózsavölgyi Szalon)

Egy középkorú férfi nősülni készül – s elhatározza, végigjárja élete nagy szerelmeit – valamennyiükkel hasonló szállodai szobában találkozik, más-más városokban (az első „a” szerelem, a második az érzéki, a harmadik a különleges, a negyedik az igazi) – de nem lel megnyugvást, a nők sokkal többet értek-érnek nála – egy elrontott, gyáva élettel kell szembenéznie a végén...

Szellemes képek, szórakoztató előadás – különösen, ha az összes nőt ugyanaz a színésznő játssza.

Szereplők:

**Pokorny Lia és Őze Áron**

Rendező:

**Németh Kristóf**

November 14-én (kedden) 19 órakor

**Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián:**

(Pannon Várszínház, Veszprém)

## **A PÁL UTCAI FIÚK**

Molnár Ferenc azonos című regénye nyomán  
zenés játék

Molnár Ferenc világhírű regénye alapmű az emberi társadalom természetéről, a hősiesség, az árulás, az esendőség és a hazaszeretet fogalmáról. Nemecek, Boka, Áts Feri és a többiek örök példák, örök kortársaink.

A klasszikus alapmű ezúttal nem gyerekek, hanem ifjú emberek konfliktusaként szólal meg. A drámai helyzetek így még keményebbek, melyeket tovább fokoznak a mai hangzású zenék és dalszövegek. Az előadásban döntő szerepet játszik a tárgyi világ akusztikus megszólaltatása, a színészek zenei-ritmikai kreativitása, a fiatalság ereje, humora, az eredeti mű katartikus üzenete.

A szereposztásból:

**Kiss T. István, Szelle Dávid, Sente Árpád Csaba, Zayzon Csaba, Molnár Ervin, Farkas-Csányi Attila, Kékesi Gábor, Lenchés Márton**

Rendező:

**Vándorfi László**



Dés Mihály:

# PESTI BAROKK

vígjáték

(Orlai Produkció, Budapest)

Budapesti bulik a nyolcvanas évek derekán. Szerelmi bonyodalmak, hódítások, megcsalások, barátságmitoszok, besúgók. A harmincegynéhány éves Koszta János otthonosan mozog ebben a világban, mégsem találja a helyét. A felhíguló Kádár-korszakban kell léteznie - szeretteit elengednie, zavaros nőügyeit tisztázni, kezdődő felnőttiségét kitalálnia. Mennie vagy maradnia - közben pedig élnie. Honnan is kezdje? És hová juthat el? Mire megy azzal, hogy okosan látja élete hülyeségeit? Szerethető, szájalomra méltó, gyenge és erős felváltva. Egyetlen stabil pont van az életében: a nagyanyja... És közben: pesti. Rendíthetetlenül pesti.

Dés Mihály regényéből Kern András készített színpadi változatot.

A szereposztásból:

**Kern András, Szabó Kimmel Tamás, Bánfalvi Eszter/Grisnik Petra, László Lili, Schruff Milán, Mészáros Máté**

Rendező:

**Göttinger Pál**

2017. december 8-án (pénteken) 18 órakor  
a Jézus Szíve templomban

## **ADVENT ÉS KARÁCSONY A NAGYVILÁGBAN**

zenés, mesés utazás

**SZENTPÉTERI CSILLA** zongoraművésszel  
és zenésztársaival.

koncert

2018. február 14-én (szerdán) 19 órakor

## **FRANCIA SZERELEM a TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES és HORGAS ESZTER fuvolaművész hangversenye**

2018. március 22-én (csütörtökön) 19 órakor

G. Bizet - R. Scsedrin, Riederauer Richárd:

## **CARMEN**

balett  
(Pécsi Balett)

2017. december 8-án (pénteken) 18 órakor a Jézus Szíve templomban

## ADVENT ÉS KARÁCSONY A NAGYVILÁGBAN

zenés, mesés utazás

**SZENTPÉTERI CSILLA** zongoraművésszel és zenésztársaival.  
koncert

Szentpéteri Csilla, Magyarország népszerű, elismert zongoraművésze és kitűnő zenésztársai ünnepi műsorukat hozzák el Paksra. Az adventet és karácsonyt, ezeket a varázslatos ünnepeket minden ország máskép és máskép ünnepli. Ezeket mutatja be a koncert, kis színes történetekkel gazdagítva a szebbnél – szebb zenéket. A repertoáron elhangzanak többek között Mozart, Rossini, Liszt, Bhrams, Bach, Schubert, Chopin darabjai is.

Csilla adventi meséin, karácsonyi anekdotáin keresztül megismerhetjük a magyar népszokásokat és a világ számos országának tradícióit. Zenéjük kortól, nemtől függetlenül mindenkinek megadja, amire vágyik: örömteli adventi várákozást, feltöltődést, meghittséget, lélekemelő atmoszférát, s magas színvonalú szórakozást.

2018. február 14-én (szerdán) 19 órakor

## FRANCIA SZERELEM a TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES és HORGAS ESZTER fuvolaművész hangversenye

Tűz, szenvedély, szerelem... A méltán ismert és elismert, Artisjus-díjas Talamba Ütőegyüttes ezúttal a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével kitüntetett, nemzetközi hírv fuvolaművésszel, Horgas Eszterrel lép színpadra.

A Francia szerelem című előadás tulajdonképpen egy időutazás a francia impresszionizmus korába, sok-sok ötlettel, különleges zenei megoldással, időnként az eredeti elgondolástól eltérve, áthangszerelve, „Talambásan” fűszerezve a fuvola és a közel ötszáz ütőhangszer segítségével.

Műsor:

- **Camille Saint Saens:**
- Samson és Dalila - Csók ária
- **Maurice Ravel - Grünvald László:** Bolero
- **Eric Satie:** Gymnopedie 1.
- **Yann Tiersen - Szitha Miklós:**
- Amelie csodálatos élete
- **Edith Piaff:** Padam padam
- **Maurice Ravel - Szitha Miklós:**
- Pavane egy infánsnő halálára
- **Poulenc - Szitha Miklós:** Szonata 1. 2. tétel
- **C. Debussy - Szitha Miklós:** Little negro
- **C. Debussy - Grünvald László:** Golliwog's cakewalk
- **C. Debussy - Grünvald László:** Reverie
- **G. Bizet - Grünvald László:** Seguidilla
- **G. Bizet - Grünvald László:** Boheme chanson
- **Astor Piazzola - Grünvald László:** Libertango
- Okecsuku története, 2. afrikai ritmustanulmány és a tahiti ritmustanulmány

2018. március 22-én (csütörtökön) 19 órakor

G. Bizet - R. Scsedrin, Riederauer Richárd:

## CARMEN

Carmen a szabadság szimbóluma. Története az olthatatlan vad szerelem drámája. “Carmen története, a karakterek szélsőséges érzelmi világa és Bizet muzsikája nagyon erős és ihletadó. Hogy lehet egy idilli nyugalmi állapotból egy pillanat alatt az örület határára kerülni? Hogy veheti át a hatalmat a szenvedély a racionalitás felett, honnan jön az az őserő, ami tragédiába sodor, és miért nem lehet ellene küzdeni? Hol a határ szerelem, szenvedély és birtoklási vágy között? A szenvedélyes szerelem alapvetően eszement állapot? Carmen érzékiségét megjeleníteni, érzelmeinek vad hullámvásztát táncban megfogalmazni nagyszerű lehetőség. Az egyszerű és becsületes, tiszta szívű férfit kifordítja önmagából a Carmen iránt érzett örült szerelem. Vágya legyőzi a benne lakozó erényt, míg végül eszt veszttve a legnagyobb bünt követi el: elveszi Carmen életét, ha már az övé nem lehet. Don José lelki tusája szenvedélyes férfi-dráma. Ezt kívánom megjeleníteni a színpadon.”

Vincze Balázs (rendező)

balett  
(Pécsi Balett)

Táncolják:

*Ujvári Katalin, Molnár Zsolt*  
Harangozó-díjas/*Szabó Márton*  
Fülöp Viktor-ösztöndíjas,  
*Koncz Péter/Tuboly Szilárd,*  
*Kócsy Mónika, Kerekes Soma*  
*Lőrinc, Czebe Tünde* Harangozó-díjas,  
*Frank Edina, Hoffman Virág Zoé,*  
*Szécsi Theodóra, Vincze Brigitta,*  
*Harka Máté, Matola Dávid,*  
*Téglás Bánk, Varga Máté*

Dramaturg: *Uhrík Dóra*  
Kossuth-díjas, *Böhm György*  
Jászai-díjas

Rendező-koreográfus: *Vincze Balázs*  
Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas

Vaszary Gábor:  
**KLOTILD NÉNI**

2018. január 30-án (kedden) 19 órakor  
Kálmán Imre:  
**CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ**

2018. április 4-én (szerdán) 19 órakor  
Máté Péter – S. Nagy István:  
**EGY DARABOT A  
SZÍVEMBŐL**

bohózat  
(Karinthy Színház, Budapest)

nagyoperett két felvonásban  
(Pesti Művész Színház)

musical  
(Pannon Várszínház, Veszprém)

**Vaszary Gábor:**

# **KLOTILD NÉNI**

bohózat

(Karinthy Színház, Budapest)

A vígjáték irodalom tele van híres nénikkel. Máli néni, Léni néni, Róza néni sőt a Charley néneje. De vajon ki ismeri Klotild nénit? Szinte senki. Eddig.

Mert Vaszary komédiája ismertté teszi majd a Klotild néni nevét. Klotild néni finom és kulturált, idős nagynéni. Senki sem ismeri túl jól. De mindenki rá hivatkozik. Főleg a randevúkra surranó ravasz házastársak. A Klotild néni a magyar komédiák fergeteges fajtájához tartozik. Leginkább Feydeau komédiáinak világára emlékeztet. Mégis jellegzetesen magyar és jellegzetesen pesti bohózat. Szereplői úgy keverednek kínos szituációba, hogy közben alig veszik észre: az életük is kátyúba került. Megpróbálnak kiverekedni a kényes helyzetekből, de csak egyre mélyebb félreértések ingoványába süllyednek. Legyen elég annyi, hogy Klotild néni a végére mindent megold. Vagy éppen semmit. Nézőpont kérdése az egész.

A szereposztásból:

**Miller Zoltán, Kerekes Viktória, Szacs vay László, Csere László, Egri Kati, Marton Róbert, Bozó Andrea, Mihályi Győző, Eke Angéla**

Rendező: **Karinthy Márton**

2018. január 30-án (kedden) 19 órakor

Kálmán Imre:

## CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

nagyoperett két felvonásban

(Pesti Művész Színház)

A Csárdáskirálynő Kálmán Imrének minden idők legnépszerűbb és legtöbbet játszott operettje. Több mint 100 évvel ezelőtt mutatták be, de azóta a világ szinte minden pontján énekeltek már az operett dallamait. A Csárdáskirálynő dallamai slágerei lettek, mint „A lányok, a lányok, a lányok angyalok...”, a „Jaj, cica, eszem azt a csöpp kis szád...”, vagy az „Álom, álom, édes álom...”

A történet fő szerelmi szálában Edvin herceg rajong Szilviáért, a pesti orfeum primadonnájáért, de a társadalmi különbség elválasztja őket, a család ellenzi ezt a kapcsolatot, s mást jelöl ki a számára arának. Az eljegyzés mégis balul sül el, hiszen Stázi sem rajong a frigyért. Az igazi bonyodalmak csak ezután kezdődnek...

A szereposztásból:

**Kalocsai Zsuzsa** Jászai Mari-díjas és Érdemes művész, **Harsányi Gábor** Jászai Mari-díjas és Érdemes művész, **Csengeri Attila/Egyházi Géza**, **Fogarassy Bernadett**, **Czető Roland**, **Tunyogi Bernadett**, **Faragó András/Benkóczy Zoltán**, **Egri László**, **Bodrogi Attila**

Rendező:

**Halasi Imre** Jászai díjas és Érdemes művész



2018. április 4-én (szerdán) 19 órakor

Máté Péter – S. Nagy István

# EGY DARABOT A SZÍVEMBŐL

(Pannon Várszínház, Veszprém)  
musical

A darab az elvágódásról szól. A 60-as évek végének Magyarországn egy érettségiző osztály a jövőt tervezi. A bezártságot érző fiatalság minden iránt érdeklődik, ami a vasfüggönyön túlról jön. Vágyódnak az ottani szabadságra. A nagy és kockázatos lépést nehéz megtenni, a disszidálás retorziói miatt. A lázadásból fakadó, nem indokolatlan kalandok véletlen tragédiákat, szerencsétlen sorsokat eredményeznek. A társaság vezéralakjai, Tomi és Robi különböző utakon indulnak el. Egyikük végül a „szabadságot választja”, másikuk „kalandvágyból itthon marad”. Anyai féltés, bulis haverok, egy öreg lemezárús, felébredő és múló szerelemek, szétszakadó barátságok, árnyalják a történetet. De mindvégig a fiatalság fékezhetetlen humora, pörgős életritmusa, hétköznapi örömei és nagy álmódásai sugározzák a derűt, az élet igenlését, a reményt. Máté Péter – S. Nagy István feledhetetlen slágerei biztosítják a történet mélységét és könnyedségét, könnyeit és mosolyát. A produkció élő zenével, új hangszerelésben szólal meg.

A szereposztásból: **György-Rózsa Sándor/Zayzon Csaba, Kovács Ágnes Magdolna/Telegdi Kamilla, Pápai Erika/Kovács Ágnes Magdolna, Gazdag Tibor, Koscsisák András, Oravecz Edit, Pap Livia, P. Petőcz András, Sente Árpád Csaba**

Rendező: **Vándorfi László**

2017. december 4-8.

## ILYEN A JAZZ

Balásy Szabolcs - zongora, ének

Bágyi Balázs - dob

Horváth Krisztián – basszusgitár

2018. február

## NÉPEK ZENÉJE ÍR, SKÓT NÉPZENE

M.É.Z. együttes

Moderátor: Kuklis Henrik

2018. március-április

## MIÉRT SZIMFONIKUS?

Szimfonikus zenekari koncert

ötletgazda és moderátor:

Dr. Lakner Tamás

## AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA

mesejáték  
(Gárdonyi Géza Színház, Eger)

## SÁRKÁNYMESE

mesejáték  
(Magyar Nemzeti Tánc-  
együttes, Budapest)

## RIGÓCSŐR KIRÁLYFI

mesemusical  
(Veszprémi Petőfi Színház,  
Veszprém)

## HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK

rajzfilmmel illusztrált,  
jelmezes, interaktív  
gyermekkoncert  
(Holló Együttes, Szekszárd)

# AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA

mesejáték

(Gárdonyi Géza Színház, Eger)

Jankó, az egyszerű parasztgyerek, megszületésekor ígéretes, egyben hihetetlen jóslatot kap: hamarosan nagy-nagy gazdagság éri, és még a király lányát is megkapja feleségül. Így kezdődik egy kalandos történet...és még hogy folytatódik! Mert az „itt a vége fuss el véle” még nagyon messze van. Addig még igen röggös utat kell bejárnia szegény fiúnak! Rablókkal, különös figurákkal kell találkoznia, hogy Grabancról, a csupa kóc ördögfattyáról ne is beszéljünk... Akinek ha nem szerzi meg a bozontjából a három csillogó aranyhajszálat, oda a boldogság! Nos, elég az hozzá, hogy ebben a mesében nem elég egyszerű szerencsefiának lenni. Szükség van itt még bátorságra, kitartásra és kacskaringós észre is! És persze nem árt egy kis segítség sem... pláne ha a főhős ezt a gyerekektől kapja!

# SÁRKÁNYMESE

mesejáték

(Magyar Nemzeti Táncgyűttes, Budapest)

A mesében a három szegénylegény, a „táncoló csaci”, a gonosz boszorkány és a legyőzhetetlennek tűnő háromfejű sárkány, a kedves erdei manó és a szépséges Napkeleti-királykisasszony, valamint a pénzéhes kocsmáros és kapzsi lányai visszarepítenek bennünket azokba a tanulságos időkbe, amikor a jó (lehet, hogy nehéz küzdelmek árán), de ésszel és kitartó munkával végül elnyeri méltó jutalmát.

Ajánljuk vidám mesénket kicsiknek és nagyoknak, mert hisszük, hogy régi értékeink ma is fontosak és érvényesek mindenki számára!

# RIGÓCSŐR KIRÁLYFI

mesemusical

(Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém)

Kérők hada verseng a királykisasszony kezéért. Ő azonban mindegyikőjükben csak kivetnivalót talál. Egyiküket, a szomszédos királyság ifjú uralkodóját, még gúnynévvel is felékesíti. Rigócsőrnek nevezi el hegyes szakállja miatt. Az ifjú király beleszeret a fennhéjázó királykisasszonyba és elhatározza, hogy másnap álruhában – koldusként – újra szerencsét próbál.

Eközben az öreg király megunva lánya méltatlan viselkedését, úgy rendelkezik, hogy az első férfiemberhez hozzáadja, aki a palotába bebocsátást kér. Ki más is lehetne, aki bezörget a kapun, mint a koldusruhát öltött Rigócsőr király. A királylány a koldus feleségeként kezd új életet. Megtanulja, hogy mindenért meg kell dolgozni. Ráébred arra, hogy az élet számtalan csodát rejt mindazoknak, akik megbecsülik azt, és tesznek is érte.

# HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK

rajzfilmmel illusztrált, jelmezes,  
interaktív gyermekkoncert

(Holló Együttes, Szekszárd)

A 33 éves Holló együttes Weöres Sándor legismertebb gyermekverseiből készítette vidám zenés összeállítását. Az előadás szereplői mindvégig a gyerekek, akikkel vagy a színpadról, vagy a színpadon együtt játszik, énekel az együttes.

A Holló együttes pályafutásának legjobb gyermekműsora!

## AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA

mesejáték  
(Gárdonyi Géza Színház, Eger)

## SÁRKÁNYMESE

mesejáték  
(Magyar Nemzeti Táncgyűttes,  
Budapest)

## KUKAC KATA KALANDJAI

mesemusical  
(Magyar Zenés Színház, Budapest)

## HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK

rajzfilmmel illusztrált, jelmezes,  
interaktív gyermekkoncert  
(Holló Együttes, Szekszárd)



# AZ ÖRDÖG HÁROM ARANYHAJSZÁLA

mesejáték

(Gárdonyi Géza Színház, Eger)

Jankó, az egyszerű parasztgyerek, megszületésekor ígéretes, egyben hihetetlen jóslatot kap: hamarosan nagy-nagy gazdagság éri, és még a király lányát is megkapja feleségül. Így kezdődik egy kalandos történet...és még hogy folytatódik! Mert az „itt a vége fuss el véle” még nagyon messze van. Addig még igen rögos utat kell bejárnia szegény fiúnak! Rablókkal, különös figurákkal kell találkoznia, hogy Grabancról, a csupa kóc ördögfattyáról ne is beszéljünk... Akinek ha nem szerzi meg a bozontjából a három csillogó aranyhajszálat, oda a boldogság! Nos, elég az hozzá, hogy ebben a mesében nem elég egyszerű szerencsefiának lenni. Szükség van itt még bátorságra, kitartásra és kacskaringós észre is! És persze nem árt egy kis segítség sem... pláne ha a főhős ezt a gyerekektől kapja!

# SÁRKÁNYMESE

mesejáték

(Magyar Nemzeti Táncgyűttes, Budapest)

A mesében a három szegénylegény, a „táncoló csacsi”, a gonosz boszorkány és a legyőzhetetlennek tűnő háromfejű sárkány, a kedves erdei manó és a szépséges Napkeleti-királykisasszony, valamint a pénzéhes kocsmáros és kapzsi lányai visszarepítenek bennünket azokba a tanulságos időkbe, amikor a jó (lehet, hogy nehéz küzdelmek árán), de ésszel és kitartó munkával végül elnyeri méltó jutalmát.

Ajánljuk vidám mesénket kicsiknek és nagyoknak, mert hisszük, hogy régi értékeink ma is fontosak és érvényesek mindenki számára!

# KUKAC KATA KALANDJAI

mesemusical

(Magyar Zenés Színház, Budapest)

Kukac Kata pillangó szeretne lenni. Így hát elindul kalandos útjára az éjszakai erdőbe, amire elkísérik barátai is, akik jóban, rosszban mellette maradnak.

A bolondos sáska, a cirkuszi mackó, a kék béka. Közös erővel legyőzik félelmeiket és a veszélyeket. És a leges legvégén megtalálják mindannyian azt, amit anyyira kerestek – a barátságot. Mindezt sok zenével, tánccal és humorral.

## HOLLÓ EGYÜTTES: VARÁZSÉNEK

rajzfilmmel illusztrált, jelmezes,  
interaktív gyermekkoncert

(Holló Együttes, Szekszárd)

A 33 éves Holló együttes Weöres Sándor legismertebb gyermekverseiből készítette vidám zenés összeállítását. Az előadás szereplői mindvégig a gyerekek, akikkel vagy a színpadról, vagy a színpadon együtt játszik, énekel az együttes.

A Holló együttes pályafutásának legjobb gyermekműsora!

2017. november 6-án (hétfőn)  
9 és 10.30 órákor

## **GÖCÖGŐ**

(Kövér Béla Bábszínház, Szeged)

2018. január 17-én (szerdán)  
9 és 10.30 órákor

## **TÜTÜ-TUTU AUTÓ**

(Vaskakas Bábszínház, Győr)

2018. március 7-én (szerdán)  
9 és 10.30 órákor

## **CINEGE-CINEGE KISMADÁR**

(Vaskakas Bábszínház, Győr)

2018. május 9-én (szerdán)  
9 és 10.30 órákor

## **HŐ-HŐ, FELHŐ!**

(Bóbita Bábszínház, Pécs)

2017. november 6-án (hétfőn)  
9 és 10.30 órákor

## GÖCÖGŐ

(Kövér Béla Bábszínház, Szeged)

Az előadás, a bábszínház eszközeivel fogalmazza újra, az ismert mondókák, versek, kiszámolók, dalok gyermeki világát. A zenére komponált jelenetek, ritmusjátékok, lehetőséget adnak a kisgyermeknek a színház felfedezésére. Ebben a játékban, hangoskodni szabad!

2018. január 17-én (szerdán)  
9 és 10.30 órakor

# TÜTÜ-TUTU AUTÓ

(Vaskakas Bábszínház, Győr)

Tütü-tutu autó,  
felharsan a dudaszó!  
Tütü, vigyázz, gyorsan jövök,  
Fát, virágot kikerülök.  
Autóval, kishajóval, robogóval,  
vagy traktorral,  
Én senkit el nem ütök.

2018. március 7-én (szerdán)  
9 és 10.30 órakor

## CINEGE-CINEGE KISMADÁR

(Vaskakas Bábszínház, Győr)

Hogy a két madárleső manónak összesen hány puha-pihe-csipogós-röpülőcs fiókája van, s hogy azok milyen fülbemászó csiviteléssel, trillázással, csipogással röpködnek, megtudhatják, ha megnézik kicsike gyerekeiket ölükből ringatva a Vaskakas Bábszínház csecsemőknek szóló előadását, a Cinege, cinege, kismadár című produkciót.



2018. május 9-én (szerdán)  
9 és 10.30 órakor

## HŐ-HŐ, FELHŐ!

(Bóbita Bábszínház, Pécs)

A felhők adják a meskete témáját - általuk tudunk meg többet a természet körforgásáról, a világ növényeket, állatokat, embereket, tündéreket magába foglaló rendjéről. Érezhetjük a szellőt, a lebegést, láthatjuk a szivárvány minden színetét, hallhatunk csengettyűhangot, dobokat, pengetősöket, dalokat - csak meg ne ázzunk a végén, ha a felhők körénk gyűlnek!

# Bérlet- és jegyárak a 2017/18-as évadban

Bérletek	Bérlet ára	Diák/nyugdíjas	Jegyek ára
Latinovits-bérlet	16.000 Ft	15.000 Ft	3.700 Ft
Móricz-bérlet	16.000 Ft	15.000 Ft	3.700 Ft
Honthy Hanna-bérlet	9.000 Ft		3.700 Ft
Erkel-bérlet	9.000 Ft		3.700 Ft
Ifjúsági hangversenybérlet	1.400 Ft		600 Ft
Kisiskolásbérlet	4.500 Ft		1.500 Ft
Óvodásbérlet	4.500 Ft		1.500 Ft
Típegőbérlet	4.500 Ft		1.500 Ft

## Információ kérhető:

Csengey Dénes Kulturális Központ  
Paks, Gagarin u. 2.

Tel: 75/830-353, 75/830-354, 75/830-350

info@paksivmk.hu • [www.facebook.com/csdkk](http://www.facebook.com/csdkk) • [www.csengey.hu](http://www.csengey.hu)

# Bérletváltás ideje

## Régi bérletek megújítása:

**Szeptember 20-22 között 8-17 óráig a jegypénztárban**

azon bérleteseink számára, akik ugyanazt a bérletet és helyet választják, ami az elmúlt évadban volt! A határidő lejárta után a megmaradt bérletek értékesítésre kerülnek.

## Új bérletek váltása (bérletezés a szabad helyekre):

**Szeptember 25-29 között 8-17 óráig a jegypénztárban**

azok számára, akik másik bérletet, helyet szeretnének, vagy még nem volt bérletük.

Kedvezményes diák bérlet csak nappali tagozatos tanulói jogviszony esetén váltható.

A nyugdíjas és diák kedvezményt csak az arra jogosultak vehetik igénybe.

Kérjük a kedvezményre jogosító iratok bemutatását.

## Gyermekbérletek váltása:

**Október 2-6 között 9-17 óráig a jegypénztárban**

Erzsébet kultúra-, és ajándékutalványok beválthatók. Bérletvásárlásnál SZÉP kártyát elfogadunk!  
(SZÉP kártyával csak a kártya tulajdonosa fizethet!)

*A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!*

Kiadja:  
Paksi Közművelődési Nonprofit Kft.  
7030 Paks, Gagarin u. 2.  
Tel:75/830-350, fax: 75/519-088  
info@paksivmk.hu  
[www.csengey.hu](http://www.csengey.hu)



CSENGEY DÉNES  
KULTURÁLIS KÖZPONT

Felelős kiadó:  
**Tell Edit**  
ügyvezető igazgató

Nyomda:  
Atomix Nyomda, Paks  
Készült 5.000 példányban