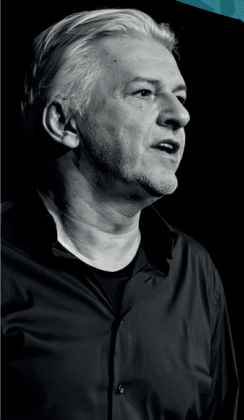


Színházi bérletajánló

2026/27



CSENGEY DÉNES
KULTURÁLIS KÖZPONT



„A színházi előadásban semmi nem olyan fontos,
mint az emberek, akik részt vesznek benne.”

Peter Brook, *Időfonalak*

Kedves Színházbarátok!

Van valami különös abban, amikor kialszanak a fények, elcsendesedik a nézőtér, és egyszer csak megszületik előttünk egy történet. Egy pillanatra megszűnik a külvilág, és csak mi vagyunk: a színpad, a színészek és a történet, amelyben valahogy magunkra ismerünk.

A 2026/27-es évadban ismét azért dolgozunk, hogy minél több ilyen pillanatot adhassunk Önöknek.

Ötféle bérlettel készülünk: **három felnőtt- és két gyermekbérlettel**, hogy minden korosztály megtalálja a maga történeteit, élményeit és kedvenceit. Szeretnénk, ha a színház nemcsak egy este lenne a naptárban, hanem közös program, találkozási pont és visszatérő élmény.

És valami új is érkezik. **Megszületik a Szabad-bérlet.** Ezzel a független színházak, társulatok és alkotók felé nyitunk, mert hisszük, hogy a színház akkor él igazán, ha kíváncsi, bátor és szabad. Olyan előadásokat szeretnénk Önök elé hozni, amelyek néha meglepnek, máskor kizökkentenek, elgondolkodtatnak vagy éppen felszabadítanak.

Mi már nagyon várjuk ezeket a találkozásokat.



Várjuk a jól ismert nézőinket, az új arcokat, a gyermekeket, a szülőket, a nagyszülőket, a fiatalokat és mindenkit, aki szeretne egy estére kilépni a hétköznapiokból. Mert a színház nem egyszerűen előadás. A színház találkozás. Velünk, egymással – és egy kicsit önmagunkkal is.

Találkozunk a 2026/27-es évadban, szeretettel várjuk Önöket!

Márkus Zalán Gábor
ügyvezető igazgató

FELNÖTTBÉRLETEK 2026/27

MÓRICZ-BÉRLET

2026. október 19. hétfő 19:00
Bársony Bálint – Lőrinczy Attila:
AMERIKAI KOMÉDIA
Veres 1 Színház

2026 novemberében
Rényi Ádám:
4 ÉVSZAK
Liliom Produkció

2027 januárjában
Marc Camoletti:
BOEING, BOEING-LESZÁLLÁS PÁRIZSBAN
Kézdivásárhelyi Udvarter Színház

2027 februárjában
Molnár Ferenc:
JÁTÉK A KASTÉLYBAN
Pannon Várszínház

LATINOVITS-BÉRLET

2026. október 26. hétfő 19:00
Robert Harling:
ACÉLMAGNÓLIÁK
Veres 1 Színház

2026 novemberében
Szte Vajk:
A SÉF
Játékszín

2027 januárjában
Topolcsányi Laura:
ÉGBEN MARADT REPÜLŐ
Turay Ida Színház

2027 februárjában
Agatha Christie és Gerald Verner:
ÉJFÉLTÁJT
Orlai Produkció

SZABAD-BÉRLET

2026. novemberében/decemberében
Németh Gábor – Biró Zsombor Aurél:
MINDENT BELE, AVAGY A LELKEK NYUGALMA
Delta Produkció

2027 januárjában
Thomas Bernhard:
A SZÍNHÁZCSINÁLÓ
Orlai Produkció

2027 februárjában
Bödöcs Tibor:
MEG SE KÍNÁLTAK
6SZÍN

GYERMEKBÉRLETEK 2026/27

LÁZÁR ERVIN-BÉRLET ÓVODÁSOKNAK

2026. november 10. 10:00

CSODÁLATOS ANDERSEN

Fellegjárók Társulat

2026. december 3. 10:00

JÉGKIRÁLYNŐ

Nektár Színház

2027. január 11. 10:00

A KÉK MADÁR

Fellegjárók Társulat

2027. február 2. 10:00

RUMINI

INVERSEDANCE | Fodor Zoltán Társulat

JANIKOVSZKY ÉVA-BÉRLET KISISKOLÁSOKNAK

2026. november 10. 14:00

CSODÁLATOS ANDERSEN

Fellegjárók Társulat

2026. december 3. 14:00

JÉGKIRÁLYNŐ

Nektár Színház

2027. január 11. 14:00

A KÉK MADÁR

Fellegjárók Társulat

2027. február 2. 14:00

RUMINI

INVERSEDANCE | Fodor Zoltán Társulat

Bársony Bálint – Lőrinczy Attila:

2026. október 19. hétfő 19:00

AMERIKAI KOMÉDIA

Veres 1 Színház

SZVING-MUSICAL

(Aszlányi Károly azonos című színdarabja alapján)

New Yorkban vagyunk, 1938-ban, a La Paz nevű luxushajó fedélzetén. Egy munkamániás, besavanyodott ifjú üzletasszony és egy sármőr kalandor viharos találkozásának lehetünk tanúi. A Monte Carlóba tartó tengeri úton különös figurák népesítik be a fedélzetet. Megjelenik például Tony vőlegénye, a degenerált pénzarisztokrata, egy brutális feleség és az asszony terrorja alatt szenvedő rémült kis férfi, a tétova titkár, akinek kétszer is egy tibeti hangtál változtatja meg az életét, vagy épp Tony fékezhetetlen életkedvű anyja, aki legalább tíz évvel szeretne fiatalabbnak látszani a saját lányánál. Mindenki menekül valami elől, vagy valaki után. Nagy pénzek forognak kockán, és aki csak teheti, labdázik a másik szívével. Mindeközben pedig a luxushajón tombol a szving, a dzsessztörténet máig élő, legfényesebb korszakának vérpezsdítő muzsikája.

Az Amerikai komédia elejétől a végéig humorban gazdag történet, amit ez alkalommal Peller Károly rendezett újra.





SZEREPOSZTÁS:

Tony Roe: JANZA KATA / HORVÁTH MÓNICA
Frank Anderson: SIMON KORNÉL / PELLER KÁROLY
Albert Morning: BÁLINT ÁDÁM
Alphonse Sapault: HARNA PÉTER
Edith Sapault: SIMÉNFALVY ÁGOTA / FALUSI MARIANN
Mrs. Irene Roe: ZORGEL ENIKŐ
Pershing: OLÁH BÉLA / KÁROLYI KRISZTIÁN / PÁLINKÁS BALÁZS
Whitman, riporter: PALOTAI ZOLTÁN

Tánckar: GÉCZI OLÍVIA, HERCZEG DÁNIEL, KALMÁR BOTOND, MAROS-
SZABÓ RÉKA, NAGY RÓBERT, PÁLINKÁS BALÁZS, SZERETVA RENÁTA,
PAPP ÉVA és VÁRI BERTALAN

Rendező: PELLER KÁROLY

Rényi Ádám:

4 ÉVSZAK

Liliom Produkció
VÍGJÁTÉK

MÓRICZ-BÉRLET

2026 novemberében

Mindig öröm, amikor együtt a család. Ám van, ahol a vacsoránál nem csak a húsleves gőzölög, hanem az év során elkendőzött konfliktusok is az asztalra kerülnek: pláne, amikor három nő üli azt körbe...

A Liliom Produkció új előadása feszültséggel teli viszonyokról, egymás közötti játszmákról, mindennapi hazugságokról és nem mindennapi titkokról szól.

Ebben a nagyon is ismerős hangulatú vígjátékban három éles nyelvű nő és egy halott férfi körül játszódnak az események, aki a síron túlról is képes egymásnak ugrasztani a családját. Váratlan és mindent felforgató üzenetekből pedig jut minden évszakra...

A vígjátékot nézve önmagunkon is sokat nevethetünk majd, miközben önismeretre, öniróniára is tanít.

SZEREPOSZTÁS:

Zsuzsa:KOC SIS JUDIT / BEDE-FAZEKAS ANNA

Éva: VÁNDOR ÉVA / VLAHOVICS EDIT / RÁTONYI HAJNALKA

Dorottya:MAJOR MELINDA / BARBINEK PAULA

Pali (a néhai férj) magyar hangja: GÁLVÖLGYI JÁNOS

Rendező: TALLÓS RITA





Marc Camoletti:

2027 januárjában

BOEING, BOEING – LESZÁLLÁS PÁRIZSBAN

Kézdivásárhelyi Udvartér Színház
VÍGJÁTÉK

A „Boeing Boeing” című vígjáték Marc Camoletti klasszikus műve, amely egy humoros és zűrzavaros szerelmi háromszögről szól a légitársaságok világában.

A történet középpontjában Bernard, egy fiatal és vonzó férfi áll, aki három különböző légitársaságnál dolgozó nővel tart fenn párhuzamos kapcsolatot: az angol Janet-tel, a francia Jacqueline-nal és az olasz Judith-tal. Bernard ügyesen manőverezik a három nő között, kihasználva a légitársaságok menetrendjét, hogy soha ne találkozzanak egymással. Barátja, Robert, akit Bernard a helyzet irányításába von be, eleinte lenyűgözve figyeli barátja furfangos módszereit, de hamarosan ő is a bonyodalmak közepébe kerül.

A helyzet azonban bonyolódik, amikor a női karakterek repülőgép-menetrendje megváltozik, és a három nő egyszerre érkezik Bernard lakásába. A komikus zűrzavar, a félreértések és a gyors váltások a színpadon garantálják a nevetést, ahogy Bernard, a házvezetőnő Bertha és Robert kétségbeesetten próbálják megoldani a helyzetet, miközben titkos életük titkait megpróbálják megővni.





SZEREPOSZTÁS:

Bernard:CSORBA KRISTÓF-GYÖRGY
Bertha:GECSE NOÉMI
Robert: LUNG LÁSZLÓ ZSOLT
Judith: D. GULÁCSI ZSUZSANNA
Janet:CZIKÓ JULIANNA
Jacqueline: MÁRTON EMŐKE KATINKA

Rendező: KOLCSÁR JÓZSEF

Molnár Ferenc:

2027 februárjában

JÁTÉK A KASTÉLYBAN

Pannon Várszínház

KOMÉDIA

Molnár Ferenc briliáns logikával szőtt és csalhatatlan színpadi érzékkel bonyolított darabjában egy szobát összekötő ajtó játssza a „főszerepet”. Hogy mire szolgál? Természetesen arra, hogy bonyodalmat okozon.

A történetben Turai és Gál, a sikeres színműíró-páros fiatal pártfogoltjukkal és barátjukkal, Ádám Albert zeneszerzővel meglepetésszerűen érkezik Balogh Annie primadonna látogatására. A fülig szerelmes Ádám a menyasszonya melletti szobát kapja, ám épp mikor a három barát készül kinyitni a szobákat elválasztó ajtót, szenvedélyes és alig félreérthető jelenet fűltanúi lesznek, ami a gyönyörű színésznő és egykori szeretője, a korosodó drámai színész, Almády között zajlik. Ádám csalódottsága kétségessé teszi Annie-val készülő házasságát és az új operett zenéjének megírását is, amire eddigi boldogsága és a szerzőpár sarkallta. Lehet, hogy a kétségbeejtően mulatságos bonyodalmak sora csupán alkalmat szolgáltat arra, hogy a mindig bizakodó, csupa szív Turai zsenialitása még erre a reménytelen helyzetre is megoldást találjon? Molnár Ferenc világhírű műve páratlanul szellemes, elegáns játék, melyben döntse el ki-ki, hogy mi a valóság és a látszat, az igazság és a hazugság, az élet és a színház.

SZEREPOSZTÁS:

Turai:VÁNDORFI LÁSZLÓ
Gál:KOSCSISÁK ANDRÁS
Ádám:SZELLE DÁVID
Annie:MAGASHEGYI NÓRA
Almády:KERESZTESI LÁSZLÓ
Titkár:FARKAS FRUZZINA
Lakáj:FARKAS-CSÁNYI ATTILA

Rendező: VÁNDORFI LÁSZLÓ



Robert Harling:

ACÉLMAGNÓLIÁKVeres 1 Színház
SZÍNMIŰ

2026. október 26. hétfő 19:00

Hatan egy kisvárosi fodrászüzletben, nem csak időpontfoglalással. Látólag törekeny mind, finom és sérülékeny, csakhogy ezek a nők fáradhatatlanok és kemények. Nem hősök, de képesek bármire: a legnagyobb fájdalomak közepette is nevetni, meg persze nevetetni! Ez az igazi erő.

A Julia Roberts, Sally Field, Dolly Parton és Shirley MacLaine főszereplésével a nyolcvanas években készült legendás film története kultikussá vált színpadi formában is. Bár a színen csak a hat nő jelenik meg, de az Acélmagnóliák szereplői a hozzájuk tartozó, kapcsolódó férfiak is, meg persze a helyzetek is, amiket a néző akár a saját életéből is ismerhet. Szórakoztató, rengeteg humorral átszőtt kisvárosi mese, ami a habkönnyű felszín alattit is megmutatja.





SZEREPOSZTÁS:

Truvy:FÉSŰS NELLY
Emily:GÖTZ ANNA / BALÁZS ANDREA
Shelby:FERENCZY NAGY BOGLÁRKA
Annelle:BAJOR LILI / CSÁKI EDINA
Clairee:ZORDEL ENIKŐ
Valery:MOLNÁR GYÖNGYI

Rendező: DICSŐ DÁNIEL

Szente Vajk:

A SÉFJátékszín
VÍGJÁTÉK

A séf Szente Vajk új vígjátéka – immár a negyedik, amely kifejezetten a Játékszín számára készült, olyan kedvelt színészeinknek, mint Nagy Sándor, Járai Máté, Peller Anna vagy Zsurzs Kati. A történet egy családi, kissé kaotikus étterem konyhájában játszódik, ahol egyetlen nap alatt minden félrecsúszik: felmond a séf, veszélybe kerül az üzlet, a kiútnak szánt ötletek lavinaszerű félreértésekhez vezetnek, mindezek pedig csak tovább rontanak a helyzeten.

A friss sodrású vígjáték szerethető figurák mulatságos túlélési kísérletein keresztül vezet el a váratlan megoldáshoz.





SZEREPOSZTÁS:

Nigel, az étterem üzletvezetője: NAGY SÁNDOR
George, pincér: JÁRAI MÁTÉ
Violet, Nigel nővére, az étterem tulajdonosa: PELLER ANNA
Felicity, George barátnője: GUBIK PETRA / NYÁRI DIA
Mr. Ferguson, Felicity apja: SZEREDNYEY BÉLA / CSONKA ANDRÁS
Edna néni, konyhai kisegítő: ZSURZS KATI
Paris, színésznő: SEBESI DANIELLA / GOMBÓ VIOLA LOTTI
Barbie, nehézfiú: VARGA ÁDÁM
Lány: GÁSPÁR KATA

Rendező: SZENTE VAJK

Topolcsányi Laura:

2027 januárjában

ÉGBEN MARADT REPÜLŐ

Turay Ida Színház

ZENÉS TITOK EDITH PIAF ÉLETÉBŐL

1947-et írunk. A világ éppen ocsúdik a borzalmakból. A csodálatos hangú, törékeny énekesnő megrázó gyermekkoron és szerelmi csalódásain túl már rég úgy hiszi, hogy minden férfi durva, és az időt leghasznosabb mulatással és ivással tölteni... Ám ekkor megjelenik Marcel Cerdan, a „marokkói bombázó”, és örökre megváltoztatja a kis francia veréb, Edith Piaf életét...

„Marcel újra megtanított élni. Megszabadított a keserűségtől és a kétségbeeséstől, amely testemet-lelkemet megmérgezte. Felfedeztette velem, hogy létezik jószág, derű, gyengédség. És felragyogott a világ.” De talán túl szép ez a szerelem... Annyira szép, hogy odafentről elrendelik a tragédiát.

A Párizs – New York-i repülőgép 1949. október 27-én lezuhan az Azo-ri-szigetek felett. És aznap este Edith Piaf a New York-i Versailles színpadán csak Marcel Cerdannak énekel... Két év. Nem több. Ennyi adatott nekik. De ebben megélték a teljességet.





SZEREPOSZTÁS:

Edith Piaf:KERESZTES ILDIKÓ
Marcel Cerdan bokszoló:KURKÓ J. KRISTÓF
Marguerite Monnot (Guite) / Anya / Nővér:HÚVÖSVÖLGYI ILDIKÓ
Marlene Dietrich / Simone:XANTUS BARBARA
Momone / Marinett Cerdan:TOPOLCSÁNYI LAURA
Charles Aznavour:PÁSZTOR MÁTÉ
Lucien Roupp / Apa / Leplée / Noli:GYÓRI PÉTER

Rendező: SZURDI MIKLÓS

Agatha Christie és Gerald Verner:

ÉJFÉLTÁJT

Orlai Produkció

KRIMI

LATINOVITS-BÉRLET

2027 februárjában

Kinek jutna eszébe a nyaralására magával vinni a jelenlegi és az előző feleségét is? Ráadásul egy idős és meglehetősen szókimondó rokon tengerparti házába? A levegő az első pillanattól kezdve tele van feszültséggel, a sziklaszirten álló ház összes vendége mintha tojáshéjón lépkedne, nehogy kirobbanjon a botrány. És nem is Agatha Christie lenne a szerző, ha nem lebegne a levegőben egy gyilkosság baljós lehetősége...





SZEREPOSZTÁS:

Lady Tressilian: EGRI MÁRTA
Mathew Treves, ügyvéd: DEBRECZENY CSABA
Nevile Strange: ROHONYI BARNABÁS
Kay Strange: LÁSZLÓ LILI
Audrey Strange: BARTA ÁGNES
Thomas Royde: SZÁRAZ DÉNES
Ted Latimer: MÉSZÁROS MARTIN
Mary Aldin, Lady Tressilian titkárnöje: CSEH JUDIT
Battle főfelügyelő: FICZERE BÉLA
Leach nyomozó: DÉKÁNY BARNABÁS

Rendező: SIMON KORNÉL

SZABAD-BÉRLET

Németh Gábor – Biró Zsombor Aurél:

2026. november/december

MINDENT BELE, AVAGY A LELKEK NYUGALMA

Delta Produkció

– GENERÁCIÓS KÍNTORNA KÉT SZERZŐRE ÉS HÁROM SZÍNÉSZRE –

Különös kísérletre vállalkozott a Delta Produkció: felkértek két neves színpadi szerzőt, hogy kutassanak a generációs ellentétek, hasonlóságok és különbözőségek témájában. Az eredmény két ízig-vérig kortárs magyar egyfelvonásos, melyek Keresztes Tamás rendezésében szövődnek egymásba, hogy arról meséljenek: tudunk-e egymással kommunikálni, amikor teljesen más minták alapján szocializálódunk? Hogy fenekestül felforgatják egymás életét a mi legnagyobb örömeinkre, az borítékolható, de a kimenetel váratlansága és katarzisa is mellbevág majd.

KORHATÁR: 18 év

SZEREPOSZTÁS:

KÁDÁR KINGA, MUCSI ZOLTÁN, OLASZ RENÁTÓ

Rendező: KERESZTES TAMÁS





SZABAD-BÉRLET

Thomas Bernhard:

A SZÍNHÁZCSINÁLÓ

Orlai Produkció
SZÍNМŰ

2027 januárjában

Bruscon (Alföldi Róbert), a Nemzet Színésze kis társulatával vendégjátékra érkezik. Az új és ismeretlen helyen azonban szinte mindennel baja van. És csak pár óra van az előadás kezdéséig.

A sokszor radikálpesszimistaként emlegetett Thomas Bernhard (1931-1989) korának egyik legnagyobb írója volt. Szülőhazájával egész életében hadilábon állt, rögeszmés színpadi hősein keresztül hosszú kirohanásokat intézett az osztrák viszonyok és az egész modern emberi létezés nevetséges képtelenségével szemben.

A színházcsinálót olvashatjuk úgy, mint egy nagy színházi stand up, amit egyszerre mozgat a túrhetetlen és igaz fájdalom, valamint a nagyképű és hitelt rontó reflektálatlanság.

SZEREPOSZTÁS:

ALFÖLDI RÓBERT, BÚZA TÍMEA, LÁSZLÓ LILI, FICZERE BÉLA,
NÉMETH ÁRON VALENTIN,

Rendező: PELSŐCZY RÉKA



Bödőcs Tibor:

SZABAD-BÉRLET

2027 februárjában

MEG SE KÍNÁLTAK

6SZÍN

KOCSMAÁRIA BÖDŐCS TIBOR KÖNYVE ALAPJÁN

A szerző többször is nyilatkozta, hogy „Thuróczy Szabolcs hangján szól a fejében Oszkár”. Végre eljött az idő, hogy a nézők is meghallgathassák, hogyan. Kocsmaária sok nevetéssel és sírással. Oszkár néhol nosztalgikusan költői, néhol sokkolóan ismerős és karcos világa Keresztes Tamás rendezésében elevenedik meg.

Színpadra alkalmazta: ENYEDI ÉVA

Előadja: THURÓCZY SZABOLCS

Rendező: KERESZTES TAMÁS

Az előadásban elhangzik Lovasi András Apa övének a csatja című dala.



2026. november 10. (kedd)

LÁZÁR ERVIN-BÉRLET ÓVODÁSOKNAK 10:00

JANIKOVSZKY ÉVA-BÉRLET KISISKOLÁSOKNAK 14:00

Balázs Ágnes:

CSODÁLATOS ANDERSEN

Fellegjárók Társulat

ZENÉS MESEJÁTÉK 75 PERCBEN

Balázs Ágnes meséje egyfelől több ismert Andersen történetet is újra mesél, másfelől a híres dán író mesekönyvének születéséről is szól. Nincsen olyan felnőtt és gyermek, aki ne ismerné Hans Christian Andersen meséit, de talán kevesen tudják, hogy a nagy író élete önmagában is egy varázslatos mese volt. Világhírű ember szeretett volna lenni, színészként, majd színpadi szerzőként akarta meghódítani a nagyközönséget, ám az igazi sikert, a halhatatlanságot a mesék hozták el számára. Balázs Ágnes író, különleges érzékenységgel mutatja be az anderseni lélek szépségeit. Zenéi, dallamai, fülbemászó muzsikái igazi kikapcsolódást ígérnek gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt. A Fellegjárók Társulat remek szereposztással, nagyszerű alkotókkal most egy igazi önfeledt előadást kínál.





SZEREPOSZTÁS:

Andersen: BERÉNYI DÁVID
Gerda: JEGERCSIK CSENGE / HERMANN LILLA
Lina Kisasszony: ..FEKETE LINDA / BACHRATY-GERENCSÉR ALEXANDRA
Házmester:HARCSIK RÓBERT
Ólomkatona: GYURITY ISTVÁN
Ole, Mesemanó: KECSKEMÉTI RÓBERT
Táncosnő: MAYER ENIKŐ / HERMANN LILLA
Zsófi rongybaba:ENDRÓDI ÁGI

2026. december 3. (csütörtök)

LÁZÁR ERVIN-BÉRLET ÓVODÁSOKNAK 10:00

JANIKOVSZKY ÉVA-BÉRLET KISISKOLÁSOKNAK 14:00

Hans Christian Andersen:

JÉGKIRÁLYNŐ

Nektár Színház

Ez a mese Hans Christian Andersen egyik sokak által kedvelt művének feldolgozása, mely az igaz barátságról, kitartásról, küzdelemről és a feltétel nélküli szeretetről tesz tanúbizonyságot.

Gerda és Kay testvérien jó pajtások. Egy szép őszi napon Kay hirtelen a szívéhez kap és ettől a pillanattól furcsán megváltozik benne a világ. Szemébe a Jégkirálynő manói által összetört tükör egy szilánkjá kerül. Kay innentől kezdve mindenben és mindenkiben csak a rosszat látja. Gerdát is és barátait is kegyetlen tréfái tárgyává teszi. Amikor a téli szánkózás közben megjelenik maga a Jégkirálynő, Kay habozás nélkül követi őt annak palotájába...





2027. január 11. (hétfő)

LÁZÁR ERVIN-BÉRLET ÓVODÁSOKNAK 10:00

JANIKOVSZKY ÉVA-BÉRLET KISISKOLÁSOKNAK 14:00

Andorka Péter – Szőke Andrea:

A KÉKMADÁR

Fellegjárók Társulat

MESE MUSICAL - ZENÉS, MESÉS BOLDOGSÁGKERESÉS 65 PERCBEN

Az irodalmi Nobel-díjas Maurice Maeterlinck leghíresebb darabja: A kék madár. E lírai szépségű mesejáték két főhőse Mytyl és Tytlyl, a favágó két gyermeke, akik útnak indulnak, hogy meglegeljék a titokzatos kék madarat. Kalandjaik különös tájakon át vezetnek, ahol a Fény segíti az útjukat. Vándorlásuk során a múltba, az éjszaka irodalmába, a rengeteg erdőbe, a boldogságok kertjébe és végül a jövő birodalmába jutnak. A kérdés csak az, hogy meglegelik-e a boldogság kék madarát, és felismerik-e, ha végre megtalálják?





SZEREPOSZTÁS:

Mytl: KOMÁROMI TERKA / BERKI ZOÉ
 Tyltl: KÖKÉNY ANDRÉ / IZSÁK ZSÓFIA
 Fény: GYENIS ERIKA / HERMANN LILLA
 Tej / Magonc 2 / Születendő: MIKÓ MIRA / CONSTANTIN ESZTER
 Kék madár: MAYER ENIKŐ / HORVÁTH LÍDIA
 Tűz / Éjszaka / Jóllakottság / Bükk: HARCSIK RÓBERT
 Kenyér / Apa / Nagypapa /
 Nátha / Tölgy / Semmittevés / Idő: GYURITY ISTVÁN
 Víz / Anya / Nagymama / Mumus /
 Rezgőnyár / Gazdagság / Anyai szeretet boldogsága: ENDRŐDI ÁGI
 Szomszédasszony / Tündér /
 Árnyika / Kőris / Hiúság: FEKETE LINDA / HAIK VIKTÓRIA
 Szomszédkislány / Cukorka /
 Harsogó nevetés / Magonc / Testvér: TETTAMANTI RÓZA LUJZA /
 CONSTANTIN JÚLIA
 Rendező: ENDRŐDI ÁGNES

2027. február 2. (kedd)

LÁZÁR ERVIN-BÉRLET ÓVODÁSOKNAK 10:00

JANIKOVSZKY ÉVA-BÉRLET KISISKOLÁSOKNAK 14:00

Berg Judit:

RUMINI

INVERSEDANCE | Fodor Zoltán Társulat
GYERMEK TÁNCJÁTÉK EGY FELVONÁSBAN

Mindenki a fedélzetre! Napkeltekor útnak indul a Szélkirálynő. Az úticél Pelevár, a világ legnagyobb kikötője. Mint a hajó kapitánya várom lelkes, vidám, szorgos és eszes matrózok jelentkezését! Utunk nem lesz veszélytelen, át kell kelnünk a Ragacs-tengeren és talán a Sárkány-szorost sem tudjuk kikerülni, küldetésünk azonban fontos! Ne késlekedj hát, tarts velem a Szélkirálynő fedélzetén egy nem mindennapi utazásra!

Koreográfia: BALKÁNYI KITTY, FODOR ZOLTÁN,
valamint az Inversedance Társulat művészei

Író: BERG JUDIT

Zene: GERGELY ATTILA

Fényterv: FODOR ZOLTÁN

Jelmezterv: VERÉB DIÁNA

Díszletterv: RÁKAY TAMÁS



AJÁNDÉKOZZ ÉLMÉNYT!

GYERMEKMOSOLY-BÉRLET

Továbbra is kiemelt feladatunknak tekintjük a gyermekek színházba szoktatását, nevelését. Egy-egy GYERMEKMOSOLY-bérlet megváltásával Ön is lehetővé teheti, hogy a hátrányos helyzetű gyermekek is eljussanak a gyermekszínházi előadásokra.

A megvásárolt GYERMEKMOSOLY-bérleteket a város és a városkörnyéki óvodák és iskolák szociálisan rászoruló tanulóinak juttatjuk el.

A **GYERMEKMOSOLY-bérlet** ára

8.000 Ft

amivel egy gyermeket juttathat
színházi bérlethez
és örök élményekhez.



Bérlet- és jegyárak a 2026/2027-es évadban

	Bérletár	Jegyár
Felnőttbérletek		
Móricz-bérlet	25.000 Ft	7.000 Ft
Latinovits-bérlet	28.000 Ft	8.000 Ft
Szabad-bérlet	12.000 Ft	5.000 Ft
Gyermekebérletek		
Lázár Ervin-bérlet	8.000 Ft	3.000 Ft
Janikovszky Éva-bérlet	8.000 Ft	3.000 Ft
Gyermekmosoly-bérlet	8.000 Ft	-

Jegyek vásárolhatók online a www.csengey.hu vagy a jegymester.hu oldalakon keresztül.

BÉRLETVÁLTÁS HELYE ÉS IDEJE

Csengey Dénes Kulturális Központ, jegypénztár

Felnőttbérletek:

Bérletújítás:

2026. szeptember 29-30., 9-17 óráig.

Új bérletek váltása:

2026. október 1-2., 9-17 óráig.

Gyermekebérletek:

Előzetes bérletfoglalás:

2026. szeptember 21-30. között a fritzildi@csengey.hu e-mail címen.

Az előzetesen lefoglalt gyermekbérleteket október 5-6. között lehet megvásárolni 9-17 óráig.

Bérletvásárlásnál SZÉP-kártyát elfogadunk.
(SZÉP-kártyával csak a kártya tulajdonosa fizethet!)

További információk:

Csengey Dénes Kulturális Központ (7030 Paks, Gagarin utca 2.)

Tel.: 75/830-353, 75/830-354

info@csengey.hu | www.facebook.com/csdck | www.csengey.hu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Támogatónk



P A K S

Kiadja:
Paksi Közművelődési Nonprofit Kft.
7030 Paks, Gagarin utca 2.
Tel.: 75/830-353, 75/830-354
info@csegey.hu
www.csegey.hu
www.facebook.com/csdkk

Felelős kiadó:
Márkus Zsán Gábor
ügyvezető igazgató



CSENGEY DÉNES
KULTURÁLIS KÖZPONT